

Augustali munificentia .
 planè digno .
 Cui simile Orbis non vidit .
 Vnde & Musa Illyrica
 Prorumpit in versus inauditos ;
 Carmineque Illyrico, modis
 Latinis colligato,
 Maiestatem Sacram.
 deuota veneratur .

D V M A

Harvački.

Vile, gorske kneginje,
 Ke u kólo sašávæ
 Spívate divne písní,
 Nad studençi bištríni,
 Kimno vicnde íme
 Orpey Odrízkih dao ye Knez pevâça.
 Gdi mutna, rika Mariça,
 I virovita Strúmiça,
 Šúfedeki ízuir prijamæ
 Idu protivne císte .
 Vile, ke iz visóçih
 Drivate Ríle varhóva,
 žiróka Sridçà gráda,
 I zitoródna pólya,
 Razmírate ocíma.
 Íštinu mi kazuite :
 Kadí su one gúšle;
 Kími iz íám martvackih
 On svoiu, na svít bíli,
 Eurídíku vedíže ?
 Kími denlyive vuke,
 Divye medvide, i ríše,
 Pokórno sí tvoráže.
 Kod vaší se hráne ; il zafšo
 Bózi rázkóžno nyími
 Svoíe gudu popívke ?
 Onih, onih íe meni
 Gólemo nínye triba :
 Da slavim sílna çara;
 Da spómnim mudra muxa ;
 Da pravim divno dílo.

CARMEN PINDARICVM

Illyricè modernè .

Nymphæ, montana principes,
 Quæ in chorum sistentes
 Concinnis gentiles hymnos :
 Lympidos supra foras,
 Quis nomen dedit æternum,
 Odyssæam Orpheus princeps æalum,
 Hebræus ubi annis turbidus,
 Sævæque vorticofus,
 Ortæ vicine sumpto,
 Adversas abiecit vias.
 Nymphæ, qua ab excessis
 Prædosa Rhodopes iugis.
 Spaciosos Sardiæa vrbis
 Et frugum feruax campos
 Dimulsum oculis.
 Vera mihi narrate :
 Vbinam Lyra illa:
 Quæ ex cavernis instrum,
 Ille suam, ad lucem candidam,
 Eurýdícen ducebat?
 Qua leniacæ lupos
 Ferosque vrsos, lyncosque,
 Obsequiosos tenebat .
 Vobisne illa conditur ; an reuera,
 Dî iuvante ad illam,
 Sua personæ carmina ?
 Illa nunc illa mihi
 Est vehementer opus :
 Vt celebrem fortem Cosærem ;
 Vt memorem sapientem vârum ;
 Ut narrem mirum opus .

